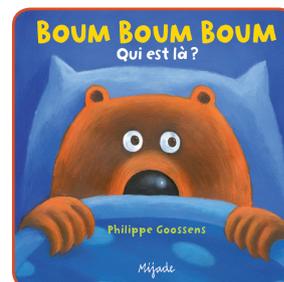
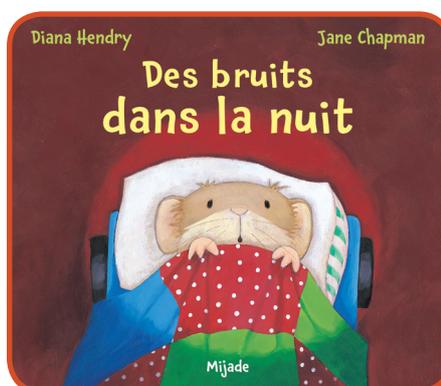
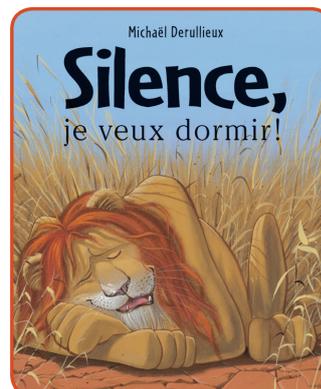
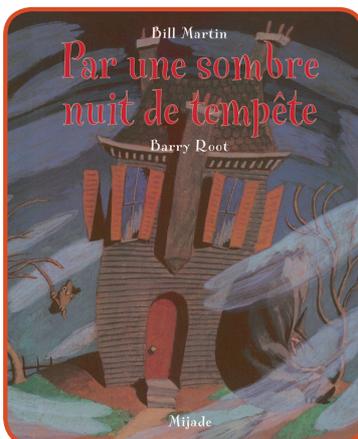
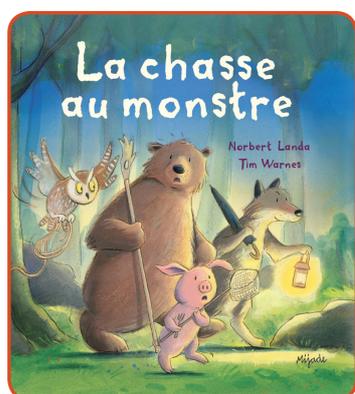
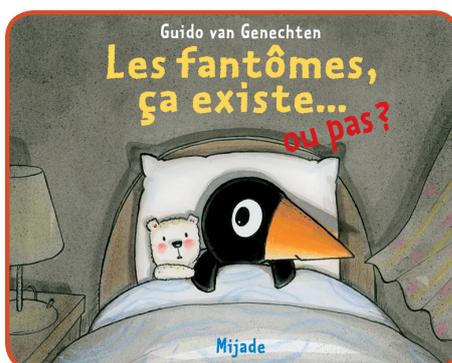
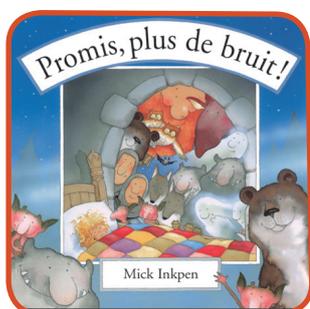


ÉVEIL À LA LITTÉRATURE AU TRAVERS DES BRUITS

sur base de différents albums Mijade

Un dossier pédagogique de Marie-Jeanne Sorée, Marie-France Latine, Ingrid Framérée et Xavière Guiot de l'École Saint Joseph de Jambes.



FICHE PRATIQUE



Titre de l'album : La chasse au monstre

Illustrateur : Tim Warnes

Auteur : Norbert Landa

Notes illustrateur : *Tim Warnes est né en 1971 à Londres. Il est diplômé en illustration de l'Université de Brighton. Il habite maintenant dans le Dorset (Angleterre) avec son épouse, Jane Chapman, et leur jeune fils Noah. Il a remporté de nombreux prix.*

Résumé : « Petite Cane ! Il y a un monstre sous ton lit ! » hurle Petit Cochon. « Il fait : Pchch pchch, Grrr, Bang Bang, Pam Pam, Yiaaarrrrhhhh ! » « Et aussi : louiiiiiiiiiiiiiii ! » ajoute Hibou. Quel genre de monstre est-ce donc ? Au péril de leur vie, les amis de Petite Cane décident de le découvrir...

Format : 26 cm x 28 cm • Dès 2 ans



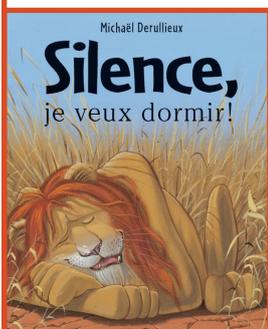
Titre de l'album : Les fantômes, ça existe... ou pas ?

Auteur/illustrateur : Guido van Genechten

Notes illustrateur : *Guido van Genechten est né en 1957 à Mol (Belgique). Il étudie le dessin, la peinture et la photographie à l'Académie des Beaux-Arts de Mol. Durant plusieurs années, il exerce la profession de graphiste pour ensuite se consacrer entièrement au livre pour enfants.*

Résumé : Les couvertures remontées jusqu'au bec, Joachim essaie de dormir mais... il y a des bruits bizarres sous son lit. Et si c'était un fantôme ? À condition que les fantômes existent, évidemment. Papa est certain du contraire, mais parviendra-t-il à convaincre Joachim ?

Format : 29 cm x 23,5 cm • Dès 2 ans



Titre de l'album : Silence, je veux dormir !

Auteur/illustrateur : Michaël Derullieux

Notes illustrateur : *Michaël Derullieux est né à Waremme (Liège) en 1970. Diplômé de l'Institut Saint-Luc à Liège, il partage son temps entre l'illustration de livres pour enfants et la peinture. Il a exposé ses œuvres en Belgique, Allemagne et Espagne. Ses albums sont traduits dans plusieurs langues.*

Résumé : Le lion dort très mal ces temps-ci et il n'a plus la force de faire régner l'ordre dans la savane. Dès qu'il ferme l'œil, les éléphants barrissent, les singes hurlent et les hyènes ricanent. Les animaux n'ont-ils plus de respect pour leur roi bien-aimé ?

Format : 22,5 cm x 27,5 cm • Dès 2 ans



Titre de l'album : Par une sombre nuit de tempête

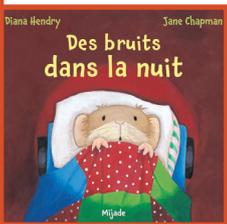
Illustrateur : Barry Root

Auteur : Bill Martin

Notes illustrateur : Barry Root est l'illustrateur de nombreux livres pour enfants, y compris Gumbrella, La Ronde et Tiki Barber. Il vit avec sa famille à Quarryville, en Pennsylvanie.

Résumé : Il fait nuit noire et un vent lugubre s'est levé. Par des nuits comme celle-là, le fantôme ne peut s'empêcher de gémir, et quand le fantôme gémit, le tabouret trépigne, le balai danse...

Format : 15,5 cm x 19 cm • Dès 2 ans



Titre de l'album : Des bruits dans la nuit

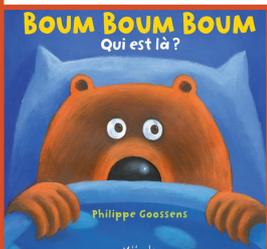
Illustrateur : Jane Chapman

Auteur : Diana Endry

Notes illustrateur : Artiste contemporaine, elle a étudié l'illustration à l'Université de Brighton où elle a rencontré son mari, l'illustrateur Tim Warnes. Elle est éditée entre autres par l'éditeur anglais Little Tiger Press et vit en famille dans le sud de l'Angleterre.

Résumé : Le pauvre Papa Souris aimerait bien dormir mais toutes les cinq minutes, Bébé Souris le tire du lit : il a entendu du bruit ! Il existe un remède à cette maladie, cependant Papa Souris n'aime pas y recourir. Cèdera-t-il avant la fin de la nuit ?

Format : 26,5 cm x 23 cm • Dès 2 ans



Titre de l'album : Boum Boum Boum, qui est là ?

Auteur/Illustrateur : Philippe Goossens

Notes illustrateur : Philippe Goossens est né en 1963 à Bruxelles. Il a suivi les cours d'illustration de l'Institut Saint-Luc. Philippe a illustré de nombreux livres pour enfants chez Mijade, Milan, Magnard... et aussi à l'étranger chez Clavis, Clarion Books...

Résumé : Ours, chaudement emmitouflé dans sa couette, se prépare à passer une bonne nuit, quand on frappe à la porte. Une voix caverneuse lui crie « ouvre-moi, il fait froid »... Qui est-ce ?

Format : 22 cm x 22 cm • Dès 2 ans



Titre de l'album : Promis, plus de bruit !

Auteur/Illustrateur : Mick Inkpen

Notes illustrateur : Mick Inkpen est né à Romford. Il a étudié à l'Université de Cambridge avant de commencer une carrière d'illustrateur et de graphiste. Il est surtout connu pour son personnage Kipper, réputé dans le monde entier.

Résumé : Cette nuit-là, le géant, le dragon et leurs amis font un vacarme d'enfer. Ils ne savent pas qu'au château, une toute petite princesse essaie de s'endormir.

Format : 23,5 cm x 22,5 cm • Dès 2 ans

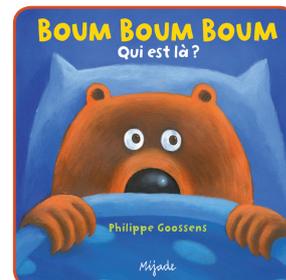
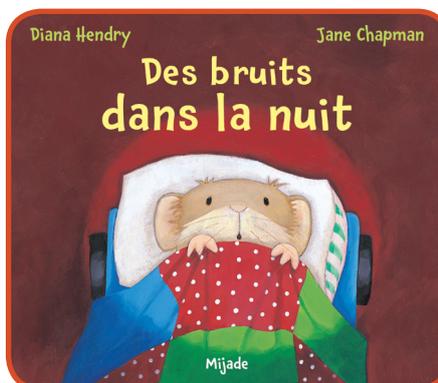
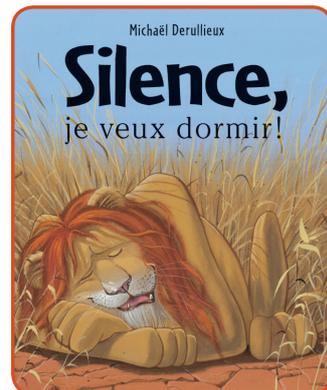
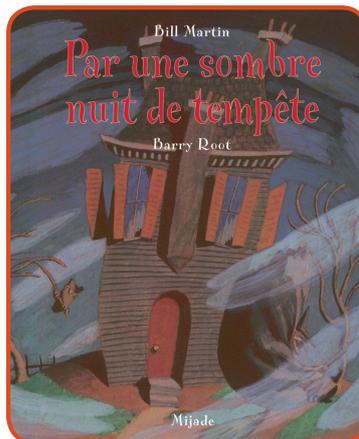
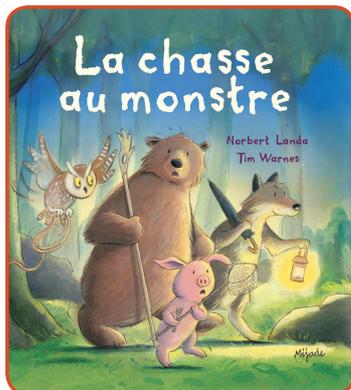
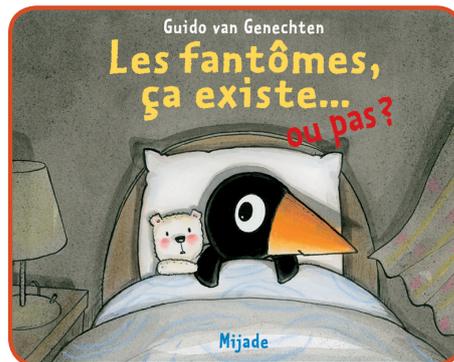
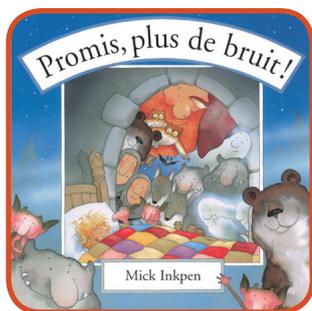
ACTIVITÉ 1 : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE - JEUX D'ÉCOUTE

Objectif : Travailler la conscience phonologique des enfants.

Niveaux : Classe d'accueil et première maternelle, PS

Matériel nécessaire : Albums Mijade

Déroulement de l'activité : Tous les jours, nous lisons aux élèves des albums remplis d'onomatopées. Le thème des albums lus visait donc les bruits.



Ce choix s'est imposé à nous pour répondre aux besoins des enfants. En effet, les élèves qui arrivent en accueil ou en première maternelle éprouvent encore des difficultés à prononcer certains sons. Le fait d'entendre des onomatopées et de pouvoir s'entraîner à les prononcer les aide dans l'apprentissage du langage tout en donnant du sens à ces sons puisqu'ils signifient quelque chose dans les albums et la vie de tous les jours.

ACTIVITÉ 1 : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE - JEUX D'ÉCOUTE

Le travail de la conscience phonologique débute par l'écoute attentive. Le travail d'écoute a lieu lors de la lecture quotidienne des albums.

En parallèle, nous avons proposé différents jeux d'écoute comme :

- l'écoute des sons qui nous entourent
- l'écoute de suites de sons
- le réveil caché
- le jeu du téléphone
- Jacques a dit
- les intrus
- le prénom chuchoté...

Ce travail sur l'écoute attentive des sons nous a permis de travailler dans différentes disciplines :

Nous avons travaillé le schéma corporel en faisant des bruits avec différentes parties de notre corps (nos mains, nos pieds, notre langue...).

Nous avons travaillé les émotions en écoutant des bruits qui nous font rire, des bruits qui nous font peur, des bruits qui nous dérangent...

Nous avons enrichi le vocabulaire d'actions des petits en découvrant que nous pouvons obtenir différents bruits avec un seul objet en faisant différentes actions (en frappant, en grattant, en pinçant, en secouant, en percutant...).

Nous avons aussi découvert différents instruments de musique !

Notes complémentaires pour un prolongement en classe de troisième, GS

Les enfants qui arrivent en troisième maternelle ont d'énormes difficultés à percevoir et distinguer les sons, les syllabes, les rimes, les phonèmes...

De plus, ils n'établissent pas de liens entre le langage oral et le langage écrit.

Cette prise de conscience est indispensable à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Nous pouvons par exemple leur proposer un jeu d'écoute complémentaire à la liste ci-dessus, le « Qui dit quoi ».

ACTIVITÉ 2 : BRUITAGE

Objectifs : Sélectionner un album et les bruits qui correspondent le mieux à l'histoire, bruiteur l'album devant nos « parrains de troisième maternelle, GS ».

Niveaux : Classe d'accueil et première maternelle, PS

Matériel nécessaire :

- Albums Mijade
- Claves
- Tambourins
- Triangles
- Maracas
- Coquilles de noix
- Bouchons (en plastique et en liège)
- Bouteilles plastiques découpées pour faire des franges
- Bac à eau
- Bâton de pluie
- Coquillage
- Papier journal
- Xylophone
- Flûte
- Guiro

Déroulement de l'activité : La classe d'accueil a sélectionné l'album : « Les fantômes, ça existe ... ou pas ? » de Guido Van Genechten (Mijade).

Nous avons proposé aux enfants de manipuler le matériel mis à leur disposition afin de découvrir leurs bruits. Ensuite, nous leur avons demandé de choisir les bruits les plus adaptés à l'album.

Notes complémentaires pour un prolongement en classe de troisième, GS

Nous avons également construit un référentiel à partir des bruits émis par le corps et les objets.

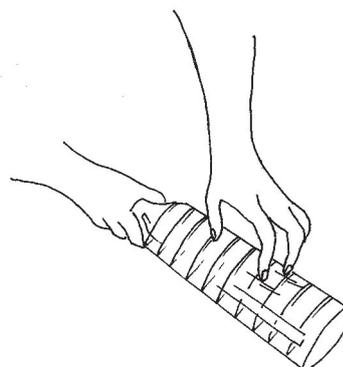
Pour cela, nous avons listé les mouvements effectués par le corps (claquer des dents, applaudir...) et ceux pour actionner l'objet (souffler, agiter, gratter...).

Un référentiel de verbes de mouvements a donc été créé (Annexe 1).

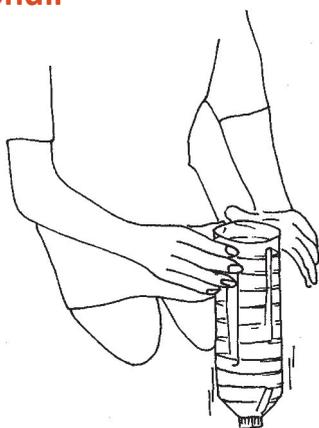
Percuter



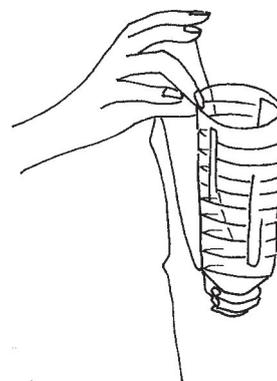
Gratter



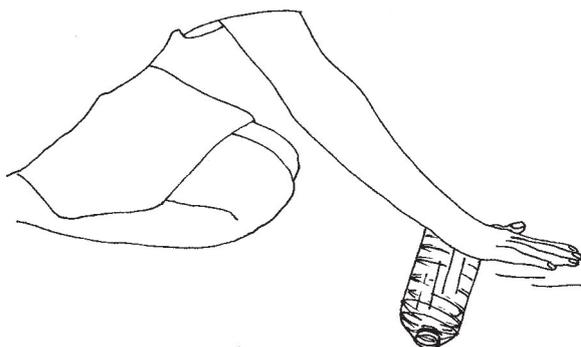
Laisser rebondir



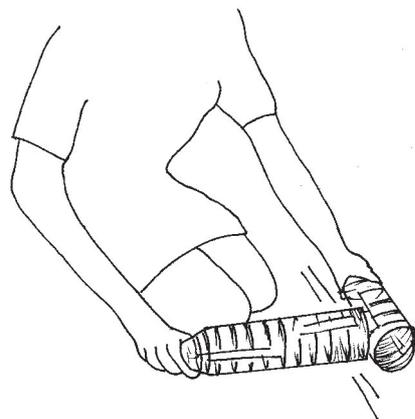
Pincer



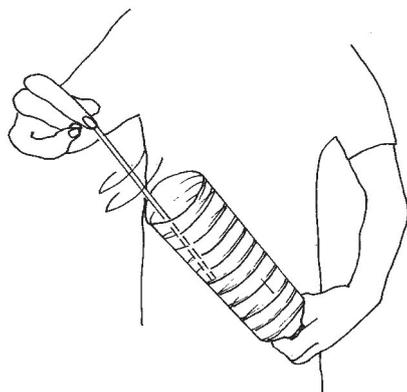
Rouler



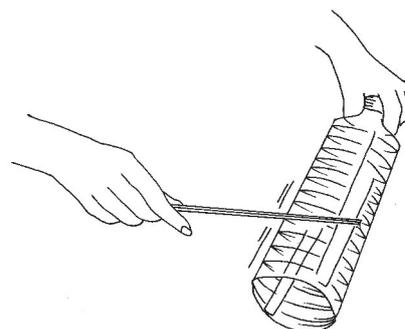
Frotter



Gratter



Raclar



ACTIVITÉ 3 : PLANCHE DÉCOR

Objectif : Créer une planche décor pour animer l'histoire.

Niveaux : Classe d'accueil et première maternelle, PS

Matériel nécessaire :

- Album Mijade
- Gouaches
- Pinceaux
- Petits rouleaux
- Dessins du mobilier et des personnages

Déroulement de l'activité : Nous avons créé une « planche décor » pour déplacer les personnages de l'histoire tout en essayant de jouer l'histoire et, suivant les capacités de l'enfant, de la verbaliser. Cette phase a permis aux enfants de s'approprier totalement l'histoire.



ACTIVITÉ 4 : BRUITAGE

Objectif : Créer une valisette pour bruiteur l'histoire devant nos « parrains de troisième maternelle, GS » et nos parents.

Niveaux : Classe d'accueil et première maternelle, PS

Matériel nécessaire :

- Album Mijade
- Claves
- Feuilles mortes
- Boîte à film photo transparente
- Eau
- Papillon

Déroulement de l'activité : Voici les bruits à réaliser par les enfants pendant la lecture de l'album de Guido Van Genechten « Les fantômes, ça existe... ou pas ? » :

- Quand le lit craque
> **taper les claves**
- Quand le vent remue les branches d'arbres
> **bouger les feuilles mortes**
- Quand l'eau coule dans le radiateur
> **retourner la boîte à film photo transparente remplie**

d'un quart d'eau

- Quand la porte grince
> **gratter le « papillon » (guiro)**

Annexe 2 : Texte qui complète la valisette pour que les enfants puissent bruiteur l'histoire.

Note de l'éditeur : l'auteur de la fiche a introduit une boîte à musique et délibérément effectué quelques modifications dans le texte pour qu'il soit encore plus répétitif.



Les fantômes, ça existe... ou pas ?

Guido van Genechten



Joachim se tourne et se retourne dans son lit.

Il n'arrive pas à s'endormir. Sous le lit, quelque chose fait du bruit... **Taper les clés**

« Papa ! Il y a un fantôme sous mon lit ! » crie Joachim.

Papa arrive.

« Les fantômes, ça n'existe pas ! Regarde, il n'y a rien sous ton lit. »

« Pourtant, j'ai entendu... **Taper les clés** »

« Ça c'est **ton lit qui craque** », explique papa.

« Essaie de moins bouger et ça s'arrangera. Dors bien Joachim. »

Joachim ferme les yeux. Il fait attention de ne pas bouger.

Mais soudain il entend... **Remuer les feuilles mortes**

« Papa ! Il y a un fantôme derrière la tenture ! » crie Joachim.

Papa arrive.

« Les fantômes, ça n'existe pas ! Regarde, il n'y a rien derrière la tenture. »

« Pourtant, j'ai entendu... **Remuer les feuilles mortes** »

« Ça c'est **le vent dans les arbres** », explique papa.

« Allons, dors maintenant. »

Joachim s'enfonce sous les couvertures. Mais tout à coup il entend... **Retourner la boîte avec de l'eau**

« Papa ! Il y a un fantôme dans l'armoire ! » crie Joachim.

Papa arrive.

« Les fantômes, ça n'existe pas ! Regarde, il n'y a rien dans l'armoire. »

« Pourtant, j'ai entendu... **Retourner la boîte avec de l'eau** »

« C'est **le radiateur** qui fait ce bruit- là », explique papa.

« Allons, dors maintenant. Je laisse la porte entrouverte. »

Joachim s'allonge. Il tend l'oreille et un grincement survient ! **Gratter le papillon**

« Papa ! Il y a un fantôme derrière la porte ! »

Papa arrive.

« Les fantômes, ça n'existe pas ! Regarde, il n'y a rien derrière la porte. »

« Pourtant, j'ai entendu... **Gratter le papillon** »

« C'est **la porte qui grince** avec le vent », explique papa.

« J'ai une idée ! », dit papa. « Nous allons écouter la musique qui chasse les fantômes... »

Tourner la manivelle de la boîte

à musique »

« Tu peux dormir tranquille. Je t'assure, il n'y a absolument pas de fantôme ici. »

« Je le sais bien, papa. Tu les as tous chassés ! »

« Dors bien maintenant Joachim. »

« Dors bien aussi papa chéri ! »

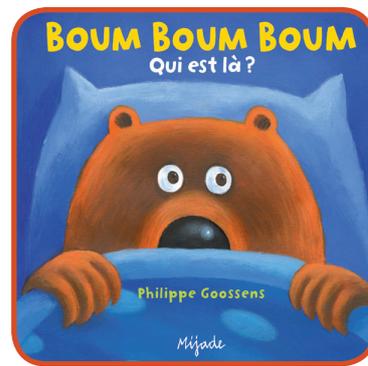
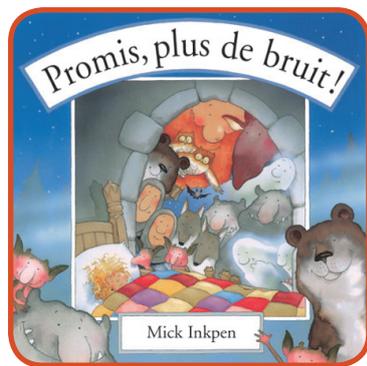
ACTIVITÉ 5 : MISE EN SCÈNE

Objectif : Mettre en scène des albums devant nos « filleuls » (classe d'accueil et première maternelle).

Niveau : Classe de troisième maternelle, GS

Déroulement de l'activité : Les classes de troisième maternelle ont choisi les livres suivants :

- Promis, plus de bruit !
- Boum Boum Boum Qui est là ?



Les albums sélectionnés ont été lus plusieurs fois.

Nous avons établi un planning pour organiser ce projet.

Nous avons dénombré et choisi les personnages, cherché les « outils » pour le bruitage, trouvé les accessoires...

Nous avons bricolé les éléments manquants (peinture, découpage...)

Puis est venu le temps des répétitions et enfin, du spectacle devant nos « filleuls ».

ACTIVITÉ 6 : CRÉATION D'UN LIVRE

Objectif : Créer un livre.

Niveau : Classe de troisième maternelle, GS

Matériel nécessaire :

- Albums Mijade
- Photos
- Colle
- Cahier

Déroulement de l'activité : Nous avons demandé aux enfants de classer les photos du spectacle dans l'ordre chronologique.

Les élèves ont également associé les photos du bruitage aux différents moments du spectacle.

Ce livre pourra circuler dans les familles.